



Afgelopen augustus werd Roelof Bril, als één van de jongste fokkers ooit, uitgeroepen tot KWPN-springpaardenfokker van het jaar. Roelof wordt hier geflankeerd door Mea Culpa, een dochter van zijn eigen KWPN-hengst Invictus uit de moeder van de tevens door hem gefokte internationale paarden Dizzy Lizzy, Entertainer en de KWPN-hengst Key West.



➤ Fokker van het Jaar

Roelof Bril: kritisch, rechtlijnig en succesvol

De fokkerijsuccessen van Roelof Bril zijn spraakmakend. Door continu een heel goed springende merrie uit een sterke stam als uitgangspunt te kiezen, is hij in staat gebleken om topspringpaarden te fokken. Daarnaast voorziet hij inmiddels zijn eigen sportstal grotendeels zelf van eersteklas springtalent. De successen leverden de internationale ruiter afgelopen jaar de titel Fokker van het Jaar op en de verwachting is dat hij de komende jaren volop aan zet blijft.

Tekst: JENNEKE SMIT — Beeld: JACOB MELISSEN E.A.

In augustus werd Roelof Bril verrast als Fokker van het Jaar in de springrichting. Niet op de KWPN Kampioenschappen, want de merriekeuringen zijn niet zo zijn ding, maar op de Blom Cup in Valkenswaard, waar hij zich wel als een vis in het water voelde. “Fantastisch dat het KWPN daar de Blom Cup naartoe heeft weten te halen, dat is echt mooie reclame.” Met uitschieters als de extreem succesvolle Darry Lou (v.Tangelo van de Zuuthoeve), die bij het KWPN erkend is, de KWPN-goedgekeurde Grand Prix-hengst F-One USA (v.Toulon) en andere Grand Prix-paarden, zoals Dizzy Lizzy (v.Tangelo van de Zuuthoeve), Zenzero (v.Kashmir van Schuttershof) en Duke (v.Phin Phin) heeft hij bewezen aan zijn eigen fokdoel te voldoen: het fokken van zeer goede springpaarden.

Veulens

De fokkerij heeft in de loop der jaren een steeds grotere plek ingenomen op de stal van Roelof Bril, want meer dan de helft van de sportpaarden komt inmiddels uit eigen fokkerij. “Het wordt steeds moeilijker om goede paarden te scouten, dus gelukkig zijn we op tijd begonnen met het opbouwen van een eigen fokkerij. Veelal met merries die we zelf vanuit de sport kennen en daardoor weet je wat de plus- en minpunten zijn van de merrie. Dat moet je ook willen zien, zodat je daar de hengstenkeuzes op kan baseren. Onze beste driejarige merries zetten we in voor de fokkerij, al dan niet via embryo-

transplantatie, en de rest wordt aangereden. Normaal gesproken fokken we een stuk of zes veulens per jaar, afgelopen jaar waren dat er wat meer. Zo zorgde de hele corona-break ervoor dat ik uit een Crunch-merrie van Kim drie embryo's heb gespoeld.” Uit deze Cantate 47 (mv. Colandro), waarmee dochter Kim Bril op internationaal 1.40m-niveau springt, heeft hij veulens van de olympische hengst Mumbai en de zelfgefokte hengst Invictus. Uit de moeder van de zelfgefokte hengst My Choice (v.Invictus) fokte Roelof een veulen van A La Carte NRW, daarnaast verwelkomde hij twee veulens van de eigen hengst Four Seasons (v.For Pleasure), die bij het KWPN aangewezen is, uit merries van Kashmir van Schuttershof en Casall. Ook veulens van Lazzaro, Mattias en Chaclot zagen afgelopen jaar het levenslicht.

Vooruitziend

Afgelopen seizoen heeft de fokker van het jaar succesvol gebruik gemaakt van Four Seasons, Ermitage Kalone, Cero Blue TN, Chaclot en Invictus. “Eigenlijk zat het dit jaar niet zo mee met het drachtig krijgen, dat heb je soms. Nu hebben we vooral wat jongere hengsten gebruikt, zoals de Chacoon Bluezoon Cero Blue. Toen ik de jongepaardenwedstrijd in Lichtenvoorde aan het beoordelen was, viel hij me direct positief op.” Behalve dat Roelof altijd zijn eigen hengsten heeft ingezet voor de fokkerij, zo fokte hij meerdere internationale

Een aanzienlijk deel van de sportpaarden op Stal Bril komt uit de eigen fokkerij, zoals ook deze KWPN-hengst Lazzaro (v.Homerun).



“De sport houdt je scherp: als je op zondag een Grote Prijs binnen rijdt, weet je precies wat je nodig hebt.”

springpaarden afstammend van Tangelo van de Zuuthoeve, geeft hij ook graag opkomende talenten de kans. “Het is natuurlijk een voordeel dat ik op de internationale concoursen veel hengsten en hun nakomelingen zelf aan het werk zie. Dat vind ik ook heel interessant. Zo zag ik een jaar of negen geleden in Dinard de hengsten Quickly de Kreisker en Padock du Plesis springen. Ik heb gelijk contact met Reinie Tewis opgenomen, of hij aan sperma kon komen. Van Quickly ging op dat moment niet lukken want kort daarna werd hij verkocht aan de koning van Marokko. We hebben toen allebei een merrie gedekt met Padock du Plessis.” Dat leverde Reinie de KWPN-hengst Jukebox op en Roelof de merrie Jade du Plessis (mv.Indoctro), waarmee hij nu zelf op 1.35m-niveau

presteert. “Jade heeft eerst veulens van Dominator Z en Coupe de Coeur gebracht en ontwikkelt zich nu goed in de sport.”

België voorop

Een andere vroeg gesignaleerd talent is de Diamant de Semilly-zoon Mumbai. “Daar was ik ook direct gecharmeerd van. Hij komt natuurlijk uit een bewezen Belgische stam, waardoor de gok sowieso niet groot is. Mumbai is zich geweldig blijven ontwikkelen, hij nam dit jaar deel aan de Olympische Spelen en eindigde als vierde op het EK. Dat is niet te voorspellen, maar die hengst zit genetisch heel goed in elkaar en is zelf echt een heel goed springpaard. Dan gebruik ik hem graag in de fokkerij.”

Eén van de Grand Prix-springpaarden die bij Roelof Bril het levenslicht zag is de uitzonderlijk succesvolle Tangelo van de Zuuthoeve-zoon Darry Lou.



Dirk Caremans

PROMINENTE FOKPRODUCTEN

Een heel stel fokproducten van Roelof Bril valt al op in de internationale sport, waaronder:

- › **Darry Lou** (Tangelo van de Zuuthoeve x Nabab de Rêve) ISP
- › **Zenzero** (Kashmir van Schuttershof x Burggraaf) ISP 1.60m
- › **Dizzy Lizzy** (Tangelo van de Zuuthoeve x Phin Phin) ISP 1.60m
- › **F-One USA** (Toulon x Tangelo van de Zuuthoeve) ISP 1.60m
- › **Duke** (Phin Phin x Tangelo van de Zuuthoeve) ISP 1.55m
- › **Beat Me** (Tangelo van de Zuuthoeve x Nabab de Rêve) ISP 1.50m
- › **Cuba Libre** (Mr.Blue x Tangelo van de Zuuthoeve) ISP 1.50m
- › **Baco** (Tangelo van de Zuuthoeve x Nabab de Rêve) ISP 1.50m
- › **Venus** (Nabab de Rêve x Burggraaf) ISP 1.45m
- › **Dew Drop** (Ultimo x Diamant de Semilly) ISP 1.45m
- › **Invictus** (El Salvador x Nabab de Rêve) ISP 1.45m
- › **Iberico** (Contendro I x Tangelo van de Zuuthoeve) ISP 1.45m
- › **Indeed** (Action-Breaker x Calvaro Z) ISP 1.45m

Een ander mooi voorbeeld is de Emerald van 't Ruytershof-zoon El Barone 111 Z, waarvan Roelof ook meerdere nakomelingen heeft. "Dat was zo'n hengst waar ik een paar jaar geleden al gek van was en nu doet hij het extreem goed. Ik ben blij dat ik er vijf of zes tweejarigen en jaarlingen van heb." Roelof kijkt altijd graag over de grenzen als het gaat om het vinden van interessante hengsten. "Het wordt steeds meer een Europees paard, en ik ben er ook echt voorstander van om die bloedlijnen te blijven mixen. In Duitsland hebben ze nu ook gezien dat de Belgen voorop lopen en staan ze meer open voor Belgisch en ander buitenslands bloed. Dat heeft hen destijds met Cor de la Bryère ook al veel goeds gebracht. De Belgen hebben ook Nederland aan alle kanten ingehaald. Niet alleen qua fokkerij maar ook wat de sport én de handel betreft. Ze hebben meer ruiters in de top van de wereldranglijst, presteren sterker bij de jeugd en timmeren op alle fronten harder aan de weg. Ik roep al jaren dat we hier in Nederland te weinig paarden hebben die echt een dikke proef kunnen springen", is Roelof kritisch. "Als je ziet dat slechts een handjevol Nederlandse paarden in de 1.55m-Grand Prix op Jumping Amsterdam aan de start komt, geeft dat wel te denken."

Op Stal Bril in het Gelderse Westendorp komt topsport en fokkerij in optima forma samen. In beeld de aangewezen For Pleasure-zoon Four Seasons.



Focus op sport

Er zijn uit de fokkerij van Roelof Bril al meerdere paarden gekomen die op het hoogste niveau presteren. “Neem nou F-One USA, dat is een paard waarvan we altijd geweten hebben dat hij een dikke proef zou gaan lopen. Nu is hij bij mensen terecht gekomen die niets om dekken of fokkerij geven, het gaat hen alleen maar om de sport. Zo’n hengst is voor de fokkerij verloren terwijl daar toch goede nakomelingen van komen. En dat gebeurt op veel grotere schaal”, stelt de fokker. “In de huidige tijd zie ik niet zo snel meer een nieuwe vererfer naar voren komen in Nederland. Het is commercieel gezien gewoon niet interessant genoeg meer en de jonge hengsten dekken te weinig merries om een goed beeld van hun vererving te krijgen. Onze hengst Invictus fokt heel goed, maar hij dekde het laatste jaar 35 merries. Wij kunnen de hengsten hier niet aan huis laten dekken, dus gaan er mee naar de Radstake en dan moet er aan het einde van de rit bijna nog geld bij om hem aan het dekken te kunnen houden. Zakelijk gezien is zo’n paard als sportpaard dan veel meer waard, en zo is het ook gelopen met hem. Dat is jammer, want met zijn langgelijnde model, enorme vermogen en achterhandtechniek had hij veel kunnen toevoegen. En als ik kijk naar Tangelo van de Zuuthoeve, dan is het een groot geluk geweest dat Johan Vanderbosch, net als ik, een rotsvast vertrouwen in hem had. Johan wilde hem koste wat het kost behouden voor de fokkerij, anders had het heel anders met hem kunnen verlopen.” De KWPN-hengst Invictus (El Salvador uit Lababe van Hemme van Nabab de Rêve) springt op achtjarige leeftijd nu op internationaal 1.45m-niveau met Ronnie Jones. Uit diezelfde jaargang springt Iberico (v.Contendro I) al op dat niveau, en ook de Action Breaker-zoon Indeed (mv.Calvaro Z) maakt in de 1.45m-rubrieken reclame voor de fokkerij van Roelof.

Rijdbaarheid

Als internationaal springruiter is het logisch dat het voor Roelof altijd om het fokken van een heel goed springpaard is gegaan. “Tegenwoordig heb je twee groepen fokkers: de ene groep fokt voor de veilingen en de andere groep probeert een goed springpaard te fokken. Dat laatste moet mijn inziens altijd het hoofddoel zijn. Bij ons is het verkopen van veulens eigenlijk nooit aan de orde. De tijd zal het leren of we op lange termijn gebaat zijn bij de hele markt die nu rondom ICSI en de veilingen ontstaan is. Als beginnend fokker kan je er in elk geval baat bij hebben, want via de veilingen is het mogelijk om heel apart fokmateriaal in handen te krijgen. Er is meer dan ooit aandacht voor de moederlijnen en er worden steeds meer veulens geboren met abnormale papieren. We moeten met z’n allen wel om de rijdbaarheid blijven denken, want qua afzet vormen de amateurs nog steeds de grootste afzetmarkt. En die zullen zich niet met iedere Chacco-Blue x Cornet Obolensky kunnen redden. De meeste klanten willen op een paard stappen alsof ze in een auto gaan zitten: ze willen direct kunnen instappen, gas geven en remmen.”

Koffiedik kijken

Er is nog veel meer veranderd de afgelopen twee tot drie decennia. “In de tijd dat ik met hengsten als Ahorn en Burggraaf deelnam aan de hengstencompetitie stond het publiek rijndik. Er waren gewoon dranghekken nodig om te mensen op hun plek te houden. Dat zijn vervlogen tijden. Waar het precies aan ligt kan ik ook niet zeggen, maar alles is veranderd. Naar mijn mening worden er nu teveel hengsten goedgekeurd, daar mag het stamboek wat mij betreft wel veel selectiever en rechtlijniger in zijn. Zeker nu er zoveel mogelijkheden zijn om hengsten op een later moment te laten goedkeuren. Er zijn de laatste jaren teveel hengsten



“Het scouten van jonge paarden wordt steeds moeilijker dus ik ben blij dat wij ze zelf kunnen fokken”, stelt Roelof Bril.

“Het fokken van een heel goed springpaard moet mijns inziens altijd het uitgangspunt zijn.”

goedgekeurd die geen meerwaarde gaan hebben, óók hengsten die met mooie punten en een lovende rapportage zijn goedgekeurd. Dat maakt de fokkers kopschuw, als ze hun nek uitsteken door een jonge hengst te gebruiken en hij vervolgens tegenvalt of gecastreerd wordt. Dan heb je maar zo een zwakke schakel in het papier. Daarnaast blijft het een probleem dat er te weinig fokkers, en hengstenhouders, op de concoursen te vinden zijn. De sport moet altijd leidend zijn en dan moet je wel goed weten waarvoor je fokt. Er zijn in Nederland veel paarden die een rankingproef kunnen lopen en ook nog best een groep paarden die in een 1.50m-parcours kan finishen. Maar 1.60m? Dat weet je pas op het moment dat je ze op dat niveau binnen rijdt. Tot die tijd is het koffiedik kijken.”

Commercie

Een ander punt is de commercie, die er voor zorgt dat er vaak al veel gevraagd wordt van de jonge paarden. “Onze hengst Four Seasons is na de Blom Cup lekker de wei in gegaan, daar ben ik groot voorstander van. Hij heeft al een heel traject afgelegd en dit is zijn eerste rustmoment. Voor de hogere sport heb je de paarden pas nodig als ze een jaar of zeven, acht zijn. Dus moet je er zuinig mee zijn en spaarzaam inzetten. Als je denkt dat je een paard met veel kwaliteit hebt moet je je op de lange termijn richten. Als vijf- en zesjarige zijn de paarden nog steeds in de groei en ze groeien alleen als ze rust krijgen.”

Waarde voor fokkerij

Dankzij mede-eigenaar Wiet ten Brinke was Roelof toch met een fokproduct vertegenwoordigd in de eerste bezichtiging. Een zoon van Di Cantero van ter Hulst uit de Phin Phin-dochter Zanory T werd doorverwezen naar de tweede bezichtiging. Deze merrie bracht eerder in combinatie met Tangelo van de Zuuthoeve al de KWPN-goedgekeurde hengst Key West. Ook Roelofs Grand Prix-paard Dizzy Lizzy (v.Tangelo van de Zuuthoeve) komt uit Zanory T. “Van mij hoefde het niet zo, maar Wiet vindt het nog steeds een mooi avontuur en ik heb mijn paarden samen met hem. Reinie maakt de hengst klaar en dan zien we het wel. Hier op stal is het vizier echt op de sport gericht en Reinie is een vakman voor wat het klaarmaken van de jonge hengsten betreft, dus dat laten we aan hem over.” Uit Dizzy Lizzy fokte Roelof eerder al de Contendro I-zoon Iberico, waarmee hij op internationaal 1.45m-niveau presteert. “Dat wordt mijn volgende Grand Prix-paard. Ik ben blij dat Dizzy Lizzy zo goed fokt, want haar heb ik als sportpaard al best een aantal keer goed kunnen verkopen. Zij heeft op 4*-niveau gesprongen, maar met de huidige technieken valt er met zo’n merrie in de fokkerij meer winst te behalen. Ik denk dat veel fokkers zich dat ook moeten realiseren. Die denken dat ze een internationale sportmerrie voor 3.500 euro kunnen aanschaffen, maar je moet wel willen investeren en langetermijnvisie

hebben. Het is totaal onmogelijk om voor een dubbeltje op de eerste rang te zitten in deze tijd. In België hebben ze uit die hele goede sportmerries grotere aantallen nakomelingen gehaald en daar hebben ze een enorme voorsprong mee gepakt. Dat kennen wij hier niet en die inhaalslag moeten we nog maken.”

Kwaliteit wint

Wat voor tips heeft de Fokker van het Jaar verder nog voor andere fokkers? “Je moet altijd beginnen met een goed springende merrie. Dat hoeft heus geen Grand Prix-merrie te zijn, want het is gelukkig geen spelletje voor alleen de mensen met de dikste portemonnee. Maar kwaliteit wint de strijd, daar blijf ik bij. En minpunten zijn altijd het eerste wat een paard vererft. Het is naïef om te denken dat ‘ie net datgene wat je niet graag ziet, niet gaat vererven. Van een hengst of merrie die normaal springt, hoef je geen beter paard te verwachten. Zeker in deze tijd is normaal niet meer goed genoeg”, stelt Roelof. “Waarom komen er van Tangelo zoveel goede paarden? Simpel, omdat het zelf een heel goed springpaard was. En hij komt uit een goede stam. Maar hij heeft wel altijd een merrie nodig met een goede galop en veel bloed. Daar moet je realistisch in zijn en dan kan je hem gericht inzetten, wat vaak tot succes leidt.”

Scherp

Het doel is altijd om goede paarden te fokken. “Twintig jaar geleden stond de fokkerij veel verder van de sport af. Geen enkele ruiter dacht aan fokken. Dat is nu compleet anders, kijk ook maar eens naar ruiters als Leon Thijssen en Willem Greve. De sport houdt je scherp: als je op zondags een Grote Prijs binnen rijdt, weet je precies wat je nodig hebt.” Door tijdig op deze groeiende behoefte in te spelen kon Roelof (57) afgelopen jaar als één van de jongste ooit, uit worden geroepen tot springpaardenfokker van het jaar. •

KWPN-GOEDGEKEURDE HENGSTEN

De prestatiefokkerij van Roelof Bril heeft al diverse KWPN-hengsten opgeleverd. Daarnaast is uithangbord Darry Lou (v.Tangelo van de Zuuthoeve) op basis van zijn uitstekende prestaties op Grand Prix-niveau erkend voor de dekdienst.

- **F-One USA** (Toulon x Tangelo van de Zuuthoeve) ISP 1.60m
- **Homerun** (Vivant van de Heffinck x Tangelo van de Zuuthoeve) ISP 1.40m
- **Invictus** (El Salvador x Nabab de Rêve) ISP 1.45m
- **Key West** (Tangelo van de Zuuthoeve x Phin Phin) ISP 1.35m
- **Lazzaro** (Homerun x Numero Uno)
- **My Choice** (Invictus x For Pleasure)